

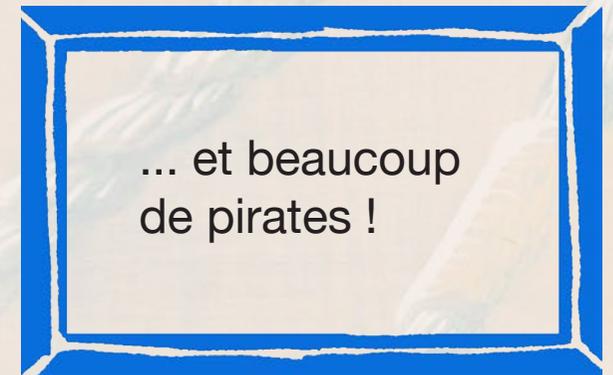
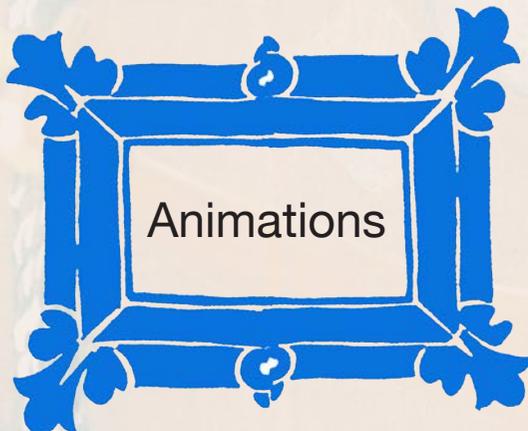
DOSSIER ARTISTIQUE

COMPAGNIE
LÉZIMBÄR TROUPE

FESTIVAL
TOURNÉE GÉNÉRALE

Notre histoire commence - comme souvent avec les histoires - par une histoire d'amour.





Lui, c'est ce barbu mal rasé assis dans un coin sombre d'une taverne enfumée d'Amsterdam un soir de Juillet 1576. C'est un célèbre magicien, déçu par cette chienne de vie, et par la qualité douteuse du contenu de son verre, que le patron avait plaisamment tenté de faire passer pour de la bière.



Des crêpes



Un repas fait maison
à prix bas
à partager
avec les pirates

Les produits sont si possible locaux.

À boire !



Des pirates techniciens aux petits soins

Il s'appelle Berry, le monde entier le connaît comme le plus grand magicien de tous les temps, mais à cet instant, ce n'est qu'un ivrogne de plus perdu dans les vapeurs du rhum et du tabac.





DES ATELIERS DIVERS ET VARIÉS !



Une bouteille à la mer...



La bonne aventure !



fruits + vélomixeur = smoothies !

Elle, c'est la patronne du cabaret d'à côté. Elle a rassemblé ses filles de ci de là et a échoué dans un vieux rade pourri. C'est une matrone à l'œil sévère et au cheveu noir, mais au cœur doux comme un vent du sud.



Cher futur festivalier,

Je te souhaite de partager cette ambiance poétique offerte par le festival Tournée Générale . J'aime la fantaisie qui se dégage de cet espace, une fantaisie qui se distingue dès l'entrée et qui se poursuit de ci de là au fil d'un spectacle, d'une caravane ou d'un stand... J'espère que tu goûteras comme moi à l'humeur joyeuse et insoumise des pirates des terres.

Je souhaite longue vie à cette belle initiative, qu'elle puisse traverser les terres et les coeurs .





CABARET BURLESQUE ET POÉTIQUE



à partir
de 13 ans



LES FILLES DU PORT



Une création musicale et théâtrale collective

*« Maison close avec vue sur la mer
Les filles du port vous attendent pour leur première
Nos corps osent vous montrer leur miracle
Les filles du port se donnent en spectacle. »*



L'histoire commence quand la soirée finit, à cette heure qui fait glisser doucement la clientèle de la taverne vers le cabaret.
Lui, finit avec Elle dans la peau. Elle, finit avec Lui sur les bras, et voilà.





Photo ILW (C) 2016



THÉÂTRE CONTEMPORAIN / CHANT



C'EST PARCE QU'À CHAQUE FOIS J'Y CROIS

Deux personnages féminins s'interrogent et interrogent le public sur ce qu'est l'état amoureux.

« C'est la fête ! Le mariage, l'amour. L'amour, c'est ça ? Le grand amour ? Le grand amour de ta vie ? Et alors on pourrait parler sérieusement ensemble. Très sérieusement. »



Une co-crédation du duo Cyl'Ndya

Ils deviennent amants, et comme il aime voyager, qu'elle aime naviguer, et qu'ils ne veulent pas se quitter, ils achètent un bateau, embarquent les filles et une bande de solides gaillards et prennent la mer.





CHANSON FRANÇAISE POÉTIQUE ET FESTIVE



LA VENDETTA-PASS

La rencontre de textes poétiques et poignants en français et de musiques métissées



« Au vent, c'est ta liberté sur le canal, déplie les voiles de tes bourgeons, de tes pétales, un million d'étoiles. »

CONTES EN MUSIQUE

COMPAGNIE
LE THÉÂTRE DE L'HOMME



L'AUTRUCHE

« Statues, je veux que vous agrandissiez ma tour. Je la veux plus haute que la lune, plus haute que le soleil, plus haute que les étoiles, je veux être le plus grand personnage de l'univers ! C'est possible ? »

Deux spectacles nés du mariage des talents d'un passionné de musique et d'un conteur épris de ses histoires



NOUS RESTERONS SUR LA TERRE

Trois contes de sagesses entrecoupés de poèmes nous emmènent tout autour du monde, sur les ailes du mythe.



Les deux amants et leurs matelots sont devenus pirates, mais pas n'importe lesquels : en moins d'un an ils étaient connus et redoutés dans toute l'Europe. En moins de trois, les vagues du monde entier murmuraient leurs noms.



CIRQUE CONTEMPORAIN



ÉLÉGANCE

« Oubliez tous vos codes esthétiques,
car ils sont périmés »



Un personnage
resté coincé dans
les années 90
mais cherchant
encore à plaire

THÉÂTRE DE RUE CONTEMPORAIN



LE SEUIL DU PALAIS DU ROI



DE WILLIAM BUTLER YEATS

COMPAGNIE LE THÉÂTRE DE L'HOMME

« Et maintenant que la joie rie, pleure et brûle
sur ces marches nues »



Nous nous sommes mêlés à tout ce qui s'est passé sur les mers, la filibuste, Moby Dick, les tempêtes, le déluge, le kraken, le radeau de la méduse, la petite sirène, l'attaque du Titanic (vous avez vraiment cru à cette histoire d'iceberg ?), Pearl Harbor, la découverte de l'Amérique...



LECTURE EN MUSIQUE



OXYGÈNE

L'envie de deux jeunes comédiens d'expérimenter un texte contemporain en lecture



Spectacle créé durant la tournée

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

FÉES



*«On est partis de rien,
On est partis de rien, ça a commencé comme ça»*

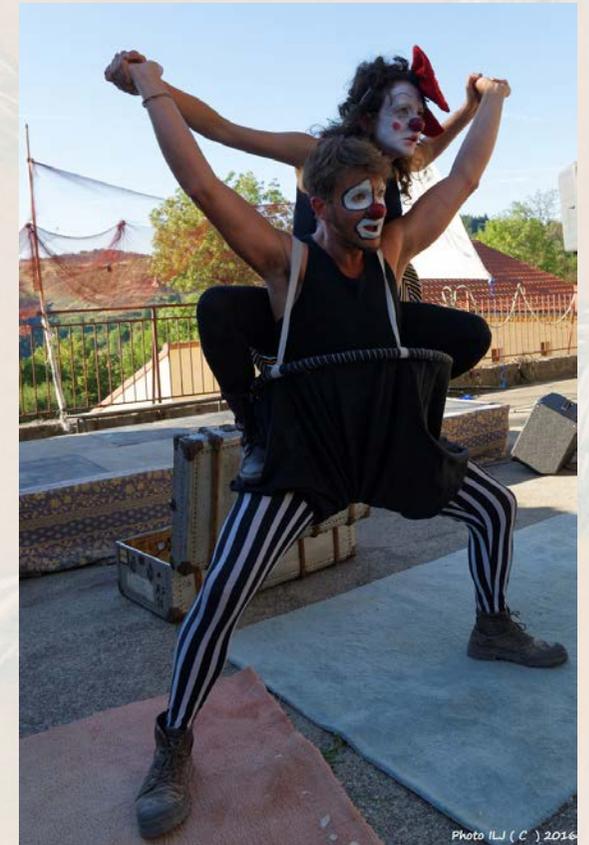
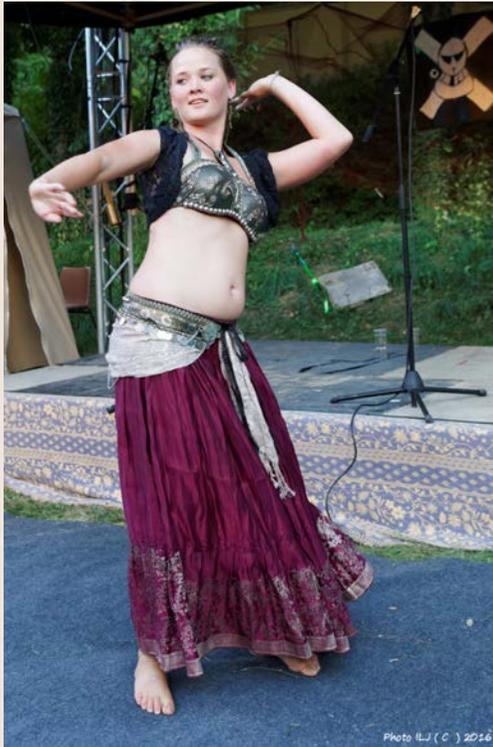


Les doutes, les désillusions et l'espoir d'une génération mélancolique en quête d'avenir

Après quelques siècles passés à écumer les océans, la flotte du Capitaine Berry et de la Patronne avoisinait les deux mille navires. Nous voguions vers notre port d'attache lorsqu'une tempête s'abattit sur nous. Un ouragan terrible qui commença à démâter et à couler les navires les plus fragiles.



AUTRES SPECTACLES



Nous avons ponctuellement proposé d'autres spectacles : concerts de divers styles, clown, feu, danse orientale...

Soudain la mer se calma, mais les cris de joie moururent vite dans les gorges car une lame de fond gigantesque souleva les navires et nous emmena jusqu'au cœur des terres.



UNE JOURNÉE COMME LES AUTRES POUR UN PIRATE DE 6 ANS

C'est les vacances. Papa travaille, alors la journée je vais au centre aéré. Aujourd'hui on prend le car.

Une pirate m'a mis un bracelet au poignet quand je suis rentrée. J'avais pas très envie mais Claire l'animatrice m'a dit qu'on était obligé. J'étais pressé de rentrer alors j'ai dit oui. Je l'enlèverai quand elle me verra plus.

J'ai vu qu'il y avait un spectacle alors j'y suis allé. Un garçon jouait du piano et imitait une sorcière. Un autre avait un immense pantalon et faisait l'autruche. Il y avait des guirlandes de toutes les couleurs qui brillaient. Je me suis assis sur la moquette pour regarder. Je me souviens plus trop de l'histoire. Enfin si, il y avait un méchant qui voulait fabriquer une immense tour parce qu'il voulait être le plus grand. La fin est vite arrivée vu que j'étais arrivé au milieu... après le spectacle j'ai vu qu'il y avait une corde qui entourait l'arbre, je l'ai suivie pour voir jusqu'où elle allait. Je suis arrivé au bout et j'ai vu Alice qui a 6 ans comme moi, et elle était maquillée en pirate. Je lui demandé où elle s'était maquillée. Elle m'a dit qu'elle allait me montrer et on y est allé tous les deux. Il y avait Léo qui se faisait faire une cicatrice sur la joue. J'ai regardé un moment. Quand c'était mon tour j'ai dit que finalement je voulais pas. Je suis allé jouer aux jeux en bois avec Alice puis on est retourné au maquillage et j'ai demandé un bandeau sur l'œil. Medhi, qui 7 ans, est venu nous parler d'un trésor. Un pirate lui en avait parlé et il devait l'aider à le chercher. Alors on l'a aidé aussi. On devait aller voir une autre pirate. Elle nous a donné une énigme, et on a réussi ! Alors elle nous a donné le bout de carte qui manquait à Medhi pour gagner le trésor. Du coup on a pu le partager. C'était des pièces d'or !! On est allé les échanger contre des crêpes ! J'en ai pris une au chocolat. Elle était un peu chaude, j'ai attendu 5 minutes avant de la manger. J'ai vu qu'il y avait un autre spectacle avec 2 fées, je suis allé voir. Claire y était et m'a dit qu'on allait bientôt y aller. Alors j'ai vite fini ma crêpe et avec Medhi on est allé faire du cirque. A l'école j'en ai déjà fait. Et ce que je préfère c'est le diabolo. J'ai montré à Medhi les figures que je connaissais. Le pirate qui s'occupait de l'atelier m'en a montré une autre qui tourne plus vite. J'ai essayé 3 fois et j'ai presque réussi. Demain je réessayerai avec le mien. Alice est venu nous dire qu'on nous attendait. J'ai dit au revoir de la main au pirate du cirque et j'ai couru. Je suis vite monté dans le car.

Sur le chemin du retour j'ai vu que j'avais toujours le bracelet. J'espère que Papa voudra bien que je le garde jusqu'à demain.



Cette histoire c'est pas une histoire, c'est la vérité. Je le sais, j'y étais.

QUELQUES CHIFFRES

3 semaines de tournée

4 communes différentes

Pendant 5 jours chacune !

Jour 1 : transport, installation

Jour 2 : résidence, répétitions

Jour 3 et 4 : festival !

Jour 5 : jour off



Nous nous échouâmes sur une montagne désertique, le sommet de la Nozière, un rocher pelé par les vents et le soleil où seule la soif et quelques farouches indigènes nous tenaient compagnie... Une trentaine de matelots seulement avaient survécu dont le Capitaine et la Patronne.



LA COMPAGNIE

Le Lézimbär troupe est créé à Lyon en 2013.
Il a vu le jour avec ce désir de tournée.

Depuis ses premiers pas, le Lézimbär cherche à créer du lien entre artistes et public.

Ainsi Tournée Générale naquit.

Mais pas seulement !

Une Jam session une fois par mois, des veillées à thèmes... ont aussi été pensées dans ce désir de partage.

Par ailleurs, au Lézimbär... pas de chef !

Horizontalité, confiance et liberté sont à réinventer tous les jours.



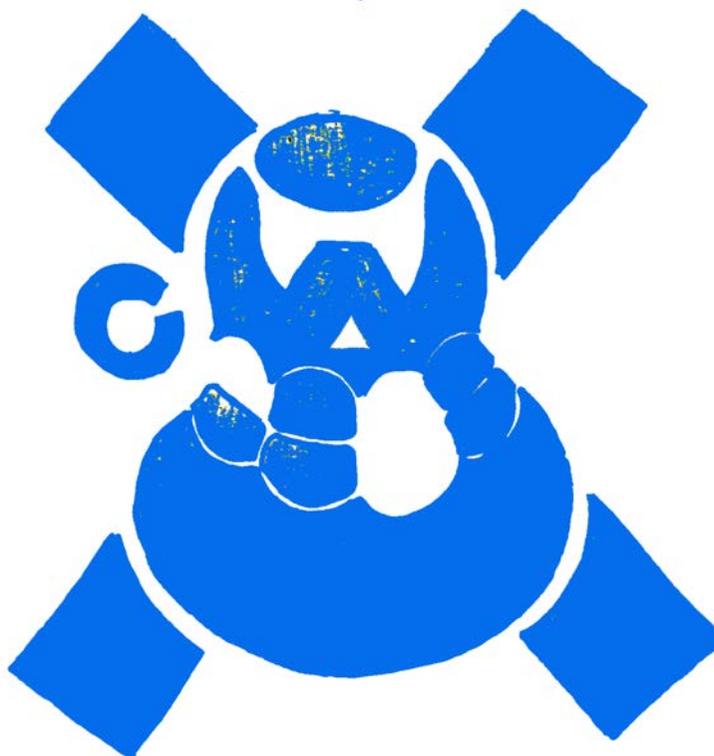
Une assemblée eut lieu, où certains proposèrent de marcher jusqu'à la mer et de tout recommencer, d'autres proposèrent de réparer les navires sur place et de les transporter jusqu'aux flots, quelques uns quant à eux, voulaient ouvrir une baraque à frites.



Alors le capitaine se leva et prononça ces mots désormais historiques :
« Nous avons écrit toutes les légendes de la mer, nous allons écrire celles de la terre. »



Devenir des marins d'eau sèche... Après tout pourquoi pas ?



CONTACTS ET PARTENAIRES

Nous contacter

lezimbar.tournee@gmail.com

Plus d'informations

Site internet : <http://lezimbar-troupe.jimdo.com>

Page Facebook du Lézimbär Troupe : <https://www.facebook.com/lezimbar?fref=ts>

Page Facebook de la Tournée : <https://www.facebook.com/pages/Tournée-Générale/1488958408036128?fref=ts>

Nos partenaires

Compagnie Le Théâtre de l'Homme

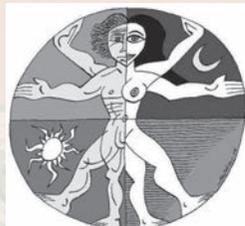
Compagnie Les Tournesols en Art'monie

Compagnie Le Chantier Collectif

Asso'Lumière

Ville de Pradelles

Ville d'Ardes sur Couze



Asso'Lumière
Association
Licence éclairage

LE
CHANTIER
COLLECTIF!

